

ROZENKRUISERS TOEN EN NU

ROZENKRUISERS TOEN EN NU

*Onder redactie van
K. Dietzfelbinger*

CRYSTALSERIE 6

ROZEKRUIS PERS - HAARLEM - NEDERLAND

ISBN 90 6732 199 0

© 1998 ROZEKRUIS PERS - HAARLEM - NEDERLAND

Inhoud

INLEIDING: WAT IS HET ROZENKRUIS?	7
1 Europa zal een kind baren	10
2 Wat vertegenwoordigt Christiaan Rozenkruis?	16
I DE KLASSIEKE BROEDERSCHAP VAN HET ROZENKRUIS	
3 De Trigonum Igneum van de Broederschap van het Rozenkruis	22
4 Wie was Christiaan Rozenkruis?	27
5 Johann Valentin Andreae, phoenix der renaissance	35
6 Christianopolis: de gouden draad door de eeuwen heen	46
7 De zesvoudige overeenkomst van de broeders van het Rozenkruis	54
8 De algemene wereldhervorming	81
9 De weg van de Broederschap van het Rozenkruis	86
II DE MODERNE BROEDERSCHAP VAN HET ROZENKRUIS	
10 Het drievoudige mysterie van het krachtveld	96
11 Ontstaan en ontwikkeling van de Geestesschool van het Rozenkruis	107
12 Het doel van de Geestesschool van het Rozenkruis	119
13 De drie zuilen van de eeuwige waarheid	123
14 Wat is een tempeldienst?	130
15 Rozenkruisers en de maatschappij	134
16 Jan van Rijckenborgh – modern Rozenkruiser en hermetisch gnosticus	140

Wat is waarheid?

Zie dit kristal: hoe het ene licht zich in twaalf vlakken openbaart, ja in viermaal twaalf, en ieder vlak weerkaatst één straal licht, en de een beschouwt één vlak en een ander een ander vlak, maar het is toch het ene kristal en het ene licht dat in alle schijnt.

Het Evangelie van de Heilige Twaalven

INLEIDING

Wat is het Rozenkruis?

Wat is het Rozenkruis? Wie is die Broederschap van het Rozenkruis? Wie is Christiaan Rozenkruis? Wat is de moderne Geestesschool van het Rozenkruis, wat is haar doel en hoe werkt zij?

Dit boek wil op deze vragen een antwoord geven en wel in de vorm van een serie artikelen die samengesteld werden door leerlingen van de school van het Rozenkruis voor het tweemaandelijks tijdschrift Pentagram.

Wat is het Rozenkruis? Sinds de mensheid zich op eigenwillige wijze afscheidde van de goddelijke wereld, haar bewustzijn ervan verloor en een eigen vergankelijke wereld schiep die niet meer in overeenstemming is met de goddelijke wereld, tracht de goddelijke wereld om de in de materie verzonken mensheid weer met haar oorspronkelijke levensveld te verbinden en om haar de weg terug te wijzen. Al deze impulsen kunnen samengevat worden in de naam Christus. Grote en kleine impulsen getuigen van dit Christus-streven van de goddelijke wereld. Steeds weer incarneren boodschappers als gezanten van de Broederschap des Levens – de gemeenschap van mensen die in eenheid met de goddelijke wereld leven – vrijwillig in de vergankelijke wereld om mogelijk te maken dat mensen die daarvoor ontvankelijk zijn, de wederverbinding, de religie met de goddelijke wereld tot stand kunnen brengen. Alle oorspronkelijke mysteriescholen en religies zijn ontstaan uit dergelijke impulsen. Een ketting

van zulke scholen en gemeenschappen zet zich voort door de gehele wereldgeschiedenis.

Een schakel in deze ketting is het Rozenkruis. De bemoeienis van de Broederschap des Levens ontspringt weliswaar aan de eeuwige wetten en krachten van de Geest, maar moet zich instellen op de eisen van ruimte en tijd en op het bewustzijnsniveau en de cultuur van de mensen die hij wil bereiken als hij in de vergankelijke wereld werkzaam wordt. Het Rozenkruis is een dergelijke bijzondere instelling. De Broederschap van het Rozenkruis wendt zich tot de moderne westerse, door het wetenschappelijk denken gevormde, zeer geïndividualiseerde mensen terwijl hij werkt uit de onvergankelijke wereld en op basis van de Christus-impuls. Christiaan Rozenkruis is de symbolische figuur voor deze bijzondere impuls.

Het Rozenkruis is actief sinds in de middeleeuwen de eerste kiemen van het natuurwetenschappelijk denken opkwamen in de westerse mensheid, sinds de overgang van een slechts op geloven berustend Christendom naar een herkenkend Christendom en sinds de mogelijkheid zich aftekende dat de mens de geestelijke kern van alle wereldreligies herkent en daardoor tot een omvattende mensheidsreligie – een universeel Christendom – komt.

In het begin van de 17e eeuw werd de Rozenkruiserimpuls voor het eerst openbaar in de geschriften van de klassieke Rozenkruisers en zij werkt heden op grote schaal in het raamwerk van de Geestesschool van het Rozenkruis, het Lectorium Rosicrucianum. Zowel de gemeenschap die de klassieke Rozenkruisergeschriften van de 17e eeuw samenstelde als de hedendaagse School van het Rozenkruis is niet ontstaan uit mensenwerk, niet uit de behoeften en fantasieën van wereldverbeteraars en idealisten. Veel meer zijn zij het

resultaat van een activiteit van de Broederschap des Levens die, met behulp van mensen die in de vergankelijke wereld leven, een «tehuis Sancti Spiritus», een huis van de heilige Geest, in de vergankelijke wereld heeft gebouwd.

Dit tehuis van de heilige Geest, deze gemeenschap van het Rozenkruis, of hij nu actief is in de 17e of in de 20e eeuw, leeft door de wetten en krachten van de goddelijke wereld en maakt het voor alle mensen die ervoor ontvankelijk zijn mogelijk zich weer bewust te worden van de goddelijke wetten en krachten in zichzelf, om deze te ontwikkelen op een spirituele weg en om daardoor op bewuste wijze de herverbinding met de goddelijke wereld te verkrijgen.

*Wat vertegenwoordigt Christiaan
Rozenkruis?*

De Christus representeert het ware zelf van de mens en de mensheid, het «evenbeeld Gods» zoals het in de bijbel wordt gezegd. Het is de opgave van de mensheid sinds de Christus zich bij de doop in de Jordaan met Jezus verbond om dit ware zelf op bewuste wijze te ontplooien en om tot ware menswording te komen – het is de opgave van *alle* mensen en niet alleen maar, zoals tot dat ogenblik, van individuele leerlingen van mysteriescholen. De gehele mensheid is door deze gebeurtenis tot een mysterieschool geworden en in principe staat de kracht aan iedere mens ter beschikking om de spirituele weg te gaan.

Sindsdien staat de mens daarbij voor de opgave de doelstellingen en de wegen van alle religies, die steeds slechts aspecten van het ware zelf aanspraken en ontplooiden, te verenigen. Dat is de ene opgave waar Christiaan Rozenkruis voor geplaatst is.

De andere daarmee samenhangende opgave is: in de kracht van de Christus kan de nieuwe menswording in volledig bewustzijn en in individuele verantwoording van de leerling op de weg worden voltrokken. Vroeger was dat in mysterieplaatsen meestal slechts mogelijk tijdens een verlaagd bewustzijn. Gedurende de laatste eeuwen echter heeft de mens een individualiteit, een zelfstandig begripsmatig denken ontwikkeld. Met behulp van dit denken moet hij nu terwijl hij zelf-

standige ziele-activiteit ontwikkelt, zijn weg gaan. En omdat deze ontwikkeling van het individu en het begripsmatige denken zich in de eerste plaats bij de westerse mens heeft voltrokken knoopt de Rozenkruiserimpuls vervolgens aan bij het bewustzijn van de westerse mens.

De Christusimpuls ter verheffing van de mensheid uit de zelfhandhaving en het materialisme wordt in onze tijd voor de door het westen gevormde mens gesymboliseerd door «Christiaan Rozenkruis».

Twee aspecten worden in het principe «Christiaan Rozenkruis» uitgedrukt. Ten eerste staat Christiaan Rozenkruis voor de eenheid van alle wereldreligies op basis van een volledig begrepen Christendom. Ten tweede staat hij voor een spirituele weg die bewust en in zelfverantwoording gegaan wordt.

Christiaan Rozenkruis en de religie der toekomstige mensheid

Met betrekking tot de eenheid van alle godsdiensten op basis van het Christendom beschreef Rudolf Steiner ooit in een visioen, het resultaat van zijn geestelijk onderzoekingen dat de opgave van Christiaan Rozenkruis nadrukkelijk weergeeft.* Rudolf Steiner beschrijft een gebeurtenis in de 13e eeuw.

Christiaan Rozenkruis die nog heel jong is en uitermate ontvankelijk voor indrukken uit de geestelijke wereld, bevindt zich op zijn rustbank waar het ikbewustzijn dat samengesteld is uit zintuigelijke indrukken en verstandelijke activiteiten op een bepaalde manier doorzichtig is geworden. Daardoor ervaart hij de geestelijke krachten en wetten die actief zijn in de wereld en haar ordenen. Hij ondergaat dit als een soort

* Rudolf Steiner. Het mysterie van Christian Rosenkreutz – eerste voordracht, Neuchâtel, 27 september 1911, uit GA 130. Uitg. Pentagon Amsterdam 1992.

gedachten- en krachtoverdracht die door andere personen doorgegeven worden. Men krijgt bijna de indruk van een geestelijke bloedtransfusie. Het zijn twaalf wezens die rondom Christiaan Rozenkruis staan en hun kracht en wijsheid aan hem overdragen.

De twaalf personen vertegenwoordigen de twaalf grote impulsen van de Geest die in de loop der geschiedenis van de mensheid actief zijn geworden. Men zou kunnen zeggen: de essentie van twaalf grote wereldgodsdiensten.

In Christiaan Rozenkruis worden nu die twaalf impulsen van de Geest, de twaalf «tekens van de dierenriem», tot eenheid verenigd. En niet alleen dit: hij verheft ze alle op een hoger niveau, op het Christusniveau, van het geestbewustzijn, het bewuste begrijpen. Men kan deze beschrijving door Rudolf Steiner als een concrete gebeurtenis opvatten, beleefd door een concrete mens in ruimte en tijd. Men kan haar echter ook als symbool voor gebeurtenissen zien die heden in ieder mens waar ook ter wereld voltrokken kunnen worden.

Alle mensheidsimpulsen tot nu toe waren impulsen en openbaringen uit de geestelijke wereld en hadden hun redenen. Maar bij een nieuwe trede in de ontwikkeling der mensheid verliezen zij hun relatieve geldigheid en worden zij in een nieuwe hogere eenheid opgenomen. Deze hogere eenheid van het geestelijk bewustzijn wordt door Christiaan Rozenkruis belichaamd. Hij is het symbool voor de werkzaamheid van de Geest, die de huidige mensheid beïnvloed en die bewust en actief in haar wil worden.

Geen godsdienst uit het verleden kan aanspraak maken op absolutisme. In ieder leeft de kern van de universele geest in een speciale vorm. Het komt er heden op aan dat de mensen

deze geestelijke kern in iedere godsdienst herkennen en ieder van de twaalf aspecten der geestelijke dierenriem in zich verwerkelijken. Christiaan Rozenkruis vertegenwoordigt deze impuls.

Christiaan Rozenkruis is de vertegenwoordiger, de kern van de toekomstige mensheidsgodsdienst, een godsdienst waarin alle godsdiensten van nu zullen opgaan. Zij brengt de gehele mensheid de opstanding van de ware mens, de terugkeer tot haar goddelijke oorsprong en haar voortschrijden uit deze oorsprong naar de ontplooiing van het in haar gelegde evenbeeld van God.

Christiaan Rozenkruis en de weg die in zelfautoriteit gegaan wordt

Dat is een bewuste weg die wetenschappelijk en systematisch bijvoorbeeld in de School van het Rozenkruis wordt geschetst en gegaan. Het besef van de spirituele weg is dan ook het tweede aspect van de geestelijke impuls die door Christiaan Rozenkruis is belichaamd. Alles wat op deze weg in de ziel en het lichaam van de leerling gebeurt wordt door de wijsbegeerte van het Rozenkruis beschreven. Deze filosofie is een plan tot ware menswording, de uitvoering van dit plan is de weg van de leerling van het Rozenkruis. Dat is het verschil met alle vroegere godsdiensten: bewust inzicht in dit plan van de ware menswording, bewuste uitvoering in het praktische leven, bewust inzicht in het heden, verleden en toekomst der mensen.

En omdat het bewust inzicht betreft, gaat de leerling zijn weg in vrijheid en zelfstandigheid. De Geesteschool stelt de krachten van de Geest en de universele leer aan haar leerlingen ter beschikking. Maar de weg gaat iedere leerling vrijwillig en zonder persoonlijke meester, waarbij hij zijn eigen verantwoordelijkheid neemt.

Christiaan Rozenkruis als formule

In de naam Christiaan Rozenkruis zijn beide aspecten van de geestelijke weg, waar Christiaan Rozenkruis voor staat, als in een formule vastgelegd. De leerling die deze weg gaat is een Cristianus, iemand die op de innerlijke Christus bouwt, de mens die de innerlijke Christus ontplooit. De achternaam Rozenkruis beschrijft de spirituele weg. Het kruis is in de eerste plaats de natuurgeboren mens met zijn begrensde ikbewustzijn. De verticale balk duidt op zijn door zelfhandhaving bepaalde identiteit en de horizontale balk zijn naar buiten, op de wereld der vergankelijkheid gerichte handelen en verlangen. De mens vormt ook uiterlijk een dergelijk kruis als hij rechtop staat en de armen spreidt.

Op het snijpunt van de kruisbalken echter, ter hoogte van het hart, bevindt zich de Rozenknop, de latente kiem van de geestelijke mens. In het proces van de nieuwe menswording breekt die knop open en ontvouwt zij zich tot een in bloei staande roos: de nieuwe mens, het ware zelf, staat op. Tegelijkertijd wordt het kruis veranderd: het begrensde ik met zijn egoïstische zelfhandhaving en begeren wordt langzaam maar zeker losgemaakt van zijn begrenzing en zelfhandhaving en doordrongen door de krachten van de Geest. Het wordt die naar van het ware zelf. Dat gebeurt door bewuste zelfstandige innerlijke arbeid van de leerling in de krachten van de Geest. Een leerling die een dergelijke weg gaat, verwerkelijk de eigenlijke opdracht die in elk mens verborgen ligt. Daarmee voegt hij zich in de keten van alle leerlingen van mysteriescholen die in de loop van de mensheidsgeschiedenis deze weg gegaan zijn.